



**CÂMARA MUNICIPAL**  
de Santa Rita do Passa Quatro  
A CASA DA CIDADANIA

Prot. Nº ____/____
Em ____/____/____
_____ _____

Unanimidade ( )
Aprovado ( )
Rejeitado ( )
Sessão de ____/____/____
_____ Presidente

Despachado
Em ____/____/____
_____ Presidente

*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá, o músico  
que encantou além das terras do jequitibá”*

## **REQUERIMENTO Nº 004/2018**

Requeremos à Mesa Diretora desta Egrégia Câmara Municipal que encaminhe Ofício especial ao Deputado Roquinho Barbieri, subscrito por todos os Vereadores, para que conceda a nossa cidade de Santa Rita do Passa Quatro, de Projeto de Lei, da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo o título de **CIDADE POEMA**.

### **JUSTIFICATIVA**

Nosso município que possui em seu hino oficial o verso “**SANTA RITA, CIDADE POEMA**” de autoria do Poeta Mário Mattoso e Professor Octavio Bueno de Camargo, carrega no peito de cada santarritense o orgulho por este título, que, como demonstra o Presidente da Academia Santarritense de letras, Sr. Antonio Carniato, Santa Rita do Passa Quatro apresenta características inigualáveis e diferenciadas em relação a outras cidades.

Sua localização se dá na crista de uma colina, em solo ondulado, com altitude acima de 700 metros, chegando a 1.050 metros, o que proporciona clima ameno e agradável, caracterizada por Estância Climática.

Exibe paisagens maravilhosas e apresenta um crepúsculo embriagador.

Segundo Dr. José Geraldo de Oliveira, autor da obra “História de Santa Rita do Passa Quatro”, obra em dois volumes que ocupa mais de mil páginas, em impecável apresentação, onde registra



## CÂMARA MUNICIPAL

de Santa Rita do Passa Quatro

A CASA DA CIDADANIA

---

*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá, o músico  
que encantou além das terras do jequitibá”*

histórias do município, desde a época dos Coronéis do café, sendo uma das maiores produtoras da bebida, no Estado de São Paulo, na época.

Com predominância italiana, registros demonstram mais de oito mil famílias vindas principalmente da região do Vêneto, para trabalhar nas lavouras de café.

Santa Rita do Passa Quatro, berço do genial compositor Zequinha de Abreu, compositor de Tico Tico no Fubá, cantada nos quatro cantos do mundo, é o grande inspirador dos poetas remanescentes.

A natureza nos concedeu a mais velha árvore do Brasil, o nosso velho jequitivbá, com 45 metros de altura, que, para abraçá-lo são necessários 13 homens, um verdadeiro monumento, glória de nossa terra.

Dotada de cachoeiras, são mais de 70, onde se destacam as cachoeiras de São Valentim, as Três Quedas, Cascata, Fubazeiro, Davoli, Dos Índios entre outras.

Santuário de Santa Rita de Cássia, construída no início do século passado, com arquitetura exuberante, vitrais artísticos religiosos, totalmente restaurada, está entre as mais belas igrejas do Brasil.

Dotada de paisagens e lugares exóticos, como o Deserto do Alemão e o Morro do Itatiaia, com 1050 metros de altura, que proporciona voos de asa delta e onde, de noite avista-se diversas cidades da região.



## CÂMARA MUNICIPAL

de Santa Rita do Passa Quatro

A CASA DA CIDADANIA

---

*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá, o músico  
que encantou além das terras do jequitibá”*

A Academia Santarritense de Letras, com vinte e cinco cadeiras promove a cultura literária, onde realiza concursos nacionais de poesia, com participação de milhares de poetas, de todos os Estados brasileiros.

A cidade possuiu no passado uma plêiade de poetas, hoje a poesia é bastante difundida e conta com um número considerável de poetas.

Há m número significativo de lançamento de obras literárias no município, lavra de escritores locais em variados segmentos.

A Corporação musical “Zequinha de Abreu”, mantida pela Prefeitura, faz apresentações nos eventos, festivais e concursos de bandas.

O caudaloso rio Mogi Guaçu que banha nossa terra, com águas de distantes guaridas, nos locupleta de poética inspiração.

Sala das Sessões “Prof. José Gonso”, 1 de março de 2018.

---

**Vereador Marcelo Simão**